

От автора

Для создания этой книги потребовалось много труда и забот. С этой книгой работали как взрослые, так и дети. Я благодарен Полине Уразовой за рисунки к книге и просто дружбу, Ксюше Огиль за дополнение иных художеств в книгу, Софии, без которой этой книги просто бы не существовало, моему любимому дедуле за моральную поддержку и всевозможную помощь в создании и оформлении книги. Большая благодарность моей маме за то, что она просто есть, бабушке за поддержку и умение слушать мои сочинения.

И огромная благодарность ВАМ за то, что вы читаете эту книгу.

О любви к книге...

«Пока ещё я сам не знаю, что буду писать.
Мысль существует во мне как волнение,
как желание передать другим всё то, что
наполняет сейчас мой разум, моё сердце,
всё моё существо...»

К. Паустовский «Золотая роза».

Эпиграф к книге является не случайным. Проникновенно и с душевным восторгом читает мой внук Даниил Добров отрывок из произведения К.Паустовского «Золотая роза». Творчество этого писателя увлекло Даниила и стало для него близким. И совсем не случайно в этом году на 12 Открытом муниципальном фестивале детского и юношеского творчества «Знай наших», посвящённого 70-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, Даниил Добров получил Диплом Лауреата в номинации: чтецы и коллективы художественного слова, исполнив отрывок из произведения К.Паустовского «Золотая роза».

В представляемом альманахе «Данидобровия» юный писатель в своих рассказах выставляет впервые на суд читателей своё трепетное отношение к природе и животному миру.

Так, в рассказе «Река в лунную ночь», речь идет о человеке, к которому обращается ночное Светило: - Привет, путник! Не хочешь утолить жажду Лунной водой?

А в «Лесном озере» он завершает свой рассказ словами: - Нет, ты не один, ты и твоё озеро.

В рассказе «Разная осень» Даня отражает краски осени, любимого для него времени года.

Знакомясь с рассказами Даниила, обращаешь внимание на то, как он предлагает читателю быть ближе к природе.

У читателя наверняка вызовет улыбку рассказ «Истории из фотоальбома», - диалог мальчика с учителем рисования. Ученик, у которого ничего не получается, пытается понять и исполнить требования педагога. В результате автор завершает эту историю с оптимизмом и в пользу ребёнка.

А история из того же рассказа, где двое мальчиков могли поссориться и обидеть друг друга. Однако автор находит удачный приём и оставляет героев рассказа хорошими друзьями.

Хочу подчеркнуть, что сюжеты, изложенные в рассказах Даниила Доброва отличаются добротой, теплом и заставляют юного читателя задуматься о чём то важном в жизни.

Я, как дедушка Даниила Доброва, с раннего детства постоянно наблюдаю за ним и стараюсь понять, что интересует его больше всего. Однажды, когда Дане было где-то года четыре, я принёс новую книгу. Так он, прежде чем перелистывать, начал её внимательно осматривать, а затем, приоткрыв, стал вдыхать запах свежей печати. Меня это тогда поразило! И это, впредь повторялось неоднократно. А уже став старше, да и сейчас, он даже не подходит к предложенной мной новой книге, а как-то со стороны поглядывает в её сторону. Но через несколько дней эта книжка прочитывается залпом. И что тут скажешь? Да и так всё понятно, что для мальчика является главным. Мне нравится читать то, что пишет Даня. Желаю, чтобы эта тяга его к книге оставалась, а способность к творчеству только преумножалась! Поздравляю Даниила с выходом 1-го альманаха «Данидобровия». Выражаю искреннюю благодарность всем, кто принимал участие к подготовке этой книги. Она будет хорошим подарком Дане в связи с успешным окончанием им 3 класса школы.

Анатолий Андреевич, дедушка юного писателя.

Вступление от иллюстраторов

Полина Фельдман

Меня зовут Полина. Мне совсем скоро будет 10 лет. Меня очень порадовало участие в оформлении Даниной книги, так как я люблю рисовать с самого детства. Работа над рисунками была очень интересной, хотя и непростой, ведь мне пришлось воплощать мысли автора! И я надеюсь, что вам тоже понравятся его рассказы, а может быть и мои рисунки.

И я хочу сказать большое спасибо Дане за приглашение в этот проект и дорогой Л.В. Кутьиной, без которой я не научилась бы рисовать.

Ксения Огиль

Меня зовут Ксения Огиль Ивановна, мне 8 лет и скоро будет 9. Я занимаюсь танцами, а еще люблю плести резиночки. В этом году я закончила второй класс и перешла в третий. Я очень люблю рисовать красками, карандашами, мелками и фломастерами. Когда Даня пригласил меня быть художником его книги, я сразу согласилась. Надеюсь, вам понравится!



НАША ПОЭЗИЯ

Полина Фельдман

С праздником дорогие мужчины

23 февраля праздник для мужчин,
Он для тех, он для тех, кто достиг вершин.
23 февраля - праздник всего мира
Даже для тех, даже для тех
Кто живет вне квартиры,
Кто на фронте воевал, тот герой зовётся,
Без награды, без похвал дело обойдется.
В каждом доме, в каждом доме
Детям знать уж надо,
Что на фронт пойти, на фронт -
Великое мужское право!
Дорогие мужчины, поздравляю вас с праздни-
ком
ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА!
Я желаю вам здоровья, веселья и любви!!!
А я с вами не прощаюсь, а говорю до новых
встреч.

П.С. : желаю, что бы войны больше никогда
не было!

Женщине в погонах

Ты женщина, ты ветеран, ты мент!
Я кланяюсь, колено преклоняю,
Стараюсь подобрать слова, ловлю момент
... И с Новым годом поздравляю.

Семья, любовь, опасная работа,
Всё позади, все позади.
Казалось, отдохай и никакой заботы,
Но ты опять в строю, в любви, в работе!

А. Мостовой

К дню влюблённых от Дани Доброва для той, самой единственной

День святого Валентина празднуется у меня
У меня есть Валентинка, Валентинка для тебя.
В этой жизни, ну и в той много сердец покорённых,
Искренне поздравляю тебя с чудесным днём влюблённых!



Помоги отступить, помоги

Я встречи с тобой ищу
Как будто милостыни прошу.
Нет права тебя любить,
Но и нет сил, тебя забыть!

Я прощения готов просить,
Приблизиться и кланяться в ноги.
Боюсь признаться и тут же забыть
О господи, помоги отступить, помоги!

Я самоед – скорпион
И собака по году...
Это как будто сон
И он мне совсем не в утуду.

А. Мостовой

Любимой мамуле на день рождения от Дани

Я с радостью поздравляю и счастья тебе желаю!

Прими поздравления от меня с днём рождения!

С днём рождения, с днём рождения тебя!

Пусть всё исполнится, что ты желаешь.

И от беды ты, всё время отстанешь.

Этот день никогда не забудешь и вместе со мной ты идти вперёд
будешь

Вперёд, вперёд туда, где мрак ты сделай этот смелый шаг.

Туда, где ногой своей ступишь всё время счастливой ты будешь.

Эту открытку оставь ты себе чтоб напоминала она обо мне.

Хорошее желание себе загадай, чтобы исполнилось оно невзначай.

Мелая счастья - счастливы сам

Хорошее, нам видится на расстоянии.
Так говорили мы всегда и сомнамались.
И здесь у зилиних берегов Аланы
Я вспомнил вдруг юда, их беи и как они слагались.

Дочь, я помню, как ты появилась,
Как пеленал тебя, пока свободным был.
Потом, нам с мамой вдруг ты улыбнулась...
А тут уж ясли, садик, школа...
Я вроде ничего не позабыл?

Нет! Стоп! Была и «музыкалка», и муз. училище,
и мастерство стилиста.

Всё пришло – дорога жизни так длинна.

Дочь! Ты омянись: как много сделано,
а жить тебе до ста!

Так надо, так прожить, чтоб чаша счастья была
полна!

В твой день рождения я секрета не открою
И объявлю вершину айсберга успех.

Ты родила нам ДАНИКА таинственно, с душою,
А это – лет твоих победа! И уж совсем не трех!

Я рад, что у тебя друзья,

Из них я многих знаю.

Они – это так же семья,

А это бесценно! Я подтверждаю!

Сегодня в Анатолии дожди.

Я этого почти не замечаю.

Осталось 10 дней, Ура! Всё позади!

Я в Питере, налит бокал вина и я уже не унываю!

А. Мостовой



Полина Фельдман

НАШИ СОЧИНЕНИЯ

Разная осень

Осень - прекрасная пора и великолепное зрелище, когда с деревьев опадают разноцветные листья, кружась в танце листопада.

Желтеет травка, чахнет и преклоняется к земле. С появлением первых заморозков она покрывается лёгкой белоснежной корочкой.

Река медленно закутывается в тонкий слой ледяной шубы. Все зверьки, как медведь и ёжик, впадают в спячку. А одежда людей из футболки и сандалий превращается в пальто и сапоги.

Осень — плодородное время года.

Осень — замечательный вид.

Осень — удивительное время.



Ксения Огиль

Лесное озеро

Под покровом ночи всё кажется темным, жутким и загадочным. Даже лесное озеро, которое находится глубоко в Шервудском лесу.

Особенно когда ночь безлунная и туманная.

Бывает так, что тыходишь к воде, смотришь в неё и кажется тебе, что там в отражении совсем не ты, а какой-то неизвестный тебе человек.

И тебе страшно, от увиденного. И только, когда луна выглядывает из-за туч, ты понимаешь, что в этой холодной и мутной воде озера ты

смотришь на себя и видишь только себя.

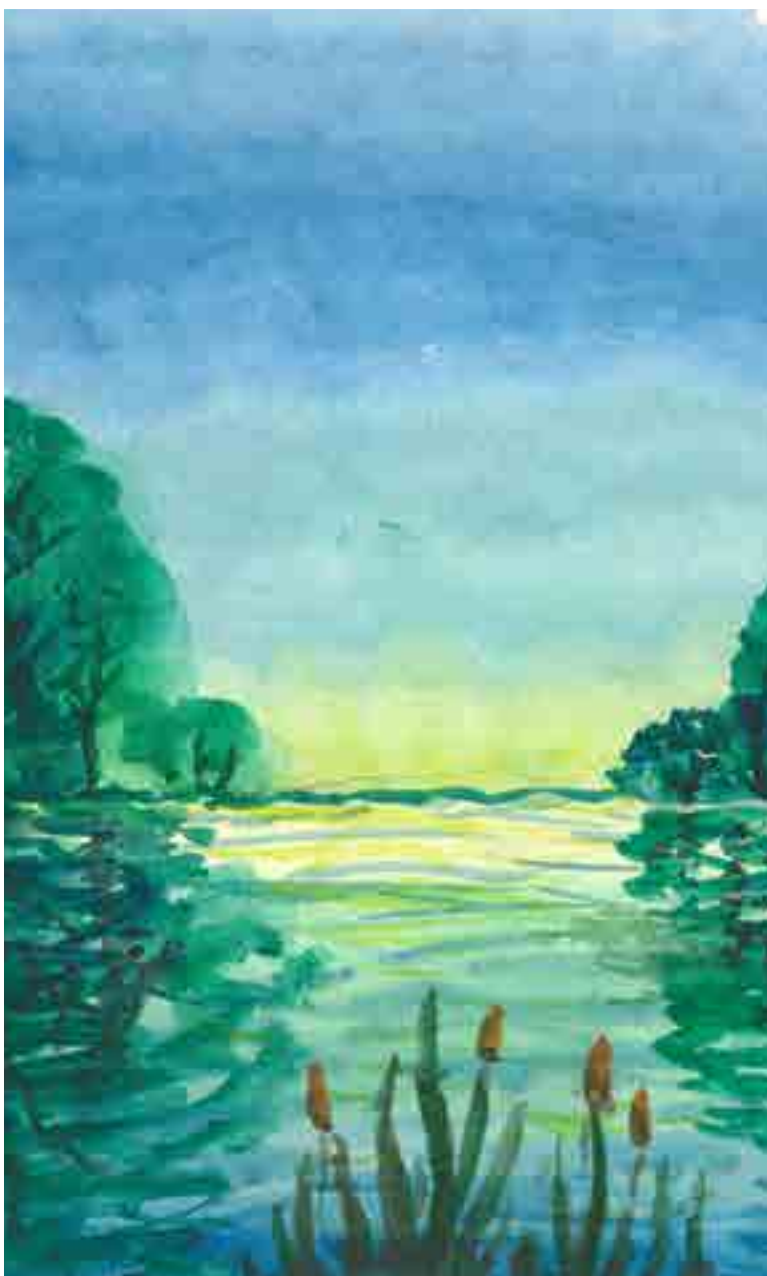
Но нет, ты не один... ты и твоё озеро.



Полина Фельдман

Река в лунную ночь

В городе наступила ночь. Его покорила тишина. Только лёгкое журчание слышится за кустом ежевики. Ты обходишь кусты и видишь яркий свет, который оказался просто отблеском луны в реке. Это был единственный свет в большой, тёмной и туманной черноте ночи. Ты очень радуешься. Такая глушь — и река с чистой, пресной водой. Значит, её можно пить. Ты снимаешь соломенную шляпу, зачерпываешь туда воды и начинаешь пить. А потом подумаешь, что ведь она (река) приведет к морям и океанам, где сейчас также отражается луна, которая светит и над моей головой. И как - будто говорит:
- Привет, путник! Не хочешь утолить жажду
ЛУННОЙ ВОДОЙ?



Полина Фельдман

Что я представлял, когда слушал музыку

Музыка - это такая вещь, о которой невозможно писать мало, но я постараюсь кратко.

А именно то, что я представлял себе, когда слушал музыку Людвига Ван Бетховена - симфонию №5 «Мотив судьбы». Большая часть этой музыки, как бы в тумане: гремит гром, идёт дождь, гроза и есть только маленькие островки надежды. Бури и шторма постоянно затапливают эти острова, но вскоре их маленькие кусочки снова появляются над поверхностью воды. Буря немного стихает... Но нет! Очередная волна сносит и эти маленькие куски. Это может продолжаться вечно, пока не перестанет звучать эта музыка. Это очень глубокая музыка. Она то вливается в уши, как ручеёк, то вонзается в душу, как стрела.

Это всё, что я могу сказать об этой музыке. Но это далеко не всё. Эта музыка ещё долго будет скрывать тайны трагической судьбы Бетховена в своей глубине.



Полина Фельдман

На случай скандала

КАКИМ ПУТЁМ ПРИШЛИ СКАНДАЛ
2) ЕСЛИ ПРИШЛА ВЪЗБУЖДЕННОСТЬ, ЕСЛИ НЕ СЪСТОЯТСЯ, УЙТИ В КОМНАТУ
3) НЕ ПРИБИВАТЬ! ТОГДА БУДУТ ЧИСТА И РЕШИТЕСЬ ПОКА ВАМ НЕ ПРИЕДУТ
4) И ТО ЧЕТ? ТОГДА ВЫ ИДЁТЕ ОСТАВЛЯЮЩИХ ВЗРОСЛЫХ ^{которые} ПОСМОТРЕТЬ НА
ТЕРРЕ ЛЮДИ
5) ВСЕ ПРОТИВ ВАС! ТОГДА БУДУТ МАЛЫША

ДУРОКАМ МЕНЯ
ДЛЯ ЧЕГО ПРОСЬБА
ИЛИ КОТОРА В
СВОЕО ФИЗИИ
НЕ ВОЗМУЩЕТСЯ

Данная записка была обнаружена на маминном рабочем столе. Автор записки устанавливается путём экспертизы почерка.

...Мы стали
хорошими друзьями!



ИСТОРИИ ИЗ ФОТОАЛЬБОМА

Полина Фельдман

Истории из фотоальбома

Однажды я просматривал наш семейный альбом. И тут на глаза попала фотография, на которой был изображён я в пять лет. Тут я вспомнил историю, которая произошла со мной на бабушкиной даче.

Когда я только приехал на дачу, мои игрушки ещё не были. Мне так хотелось играть, но было не во что, а у соседа Тёмы, было очень много интересных и заманчивых игрушек. Однако играть мне в них он не давал. Мне было очень обидно и у меня начало портиться настроение. И тут позвонил дедушка. Я рассказал ему всю ситуацию, а он сказал:
- Не волнуйся, я что-нибудь придумаю и приеду.

И через 2-3 часа он действительно приехал и привёз одну вещь, о которой я давно мечтал. Это была волшебная метла. Я очень обрадовался и стал летать на ней. А сосед Тёма, завидев меня верхом на волшебной метле, бросил все свои игрушки и побежал за мной. Он долго ещё просил меня покататься. Сначала я немного дулся на него, но потом разрешил.

Мы стали хорошими друзьями.

О-БА-НА!

О-БА-НА!

О-БА-НА!



О-БА-НА!

О-БА-НА!

О-БА-НА!



Полина Фельдман

Я стал листать альбом дальше и заметил фотографию, где я, мама и дедушка отдыхаем на море. Мне тогда было лет шесть.

Однажды, проходя мимо пляжа, мы услышали как кто-то кричит и объявляет, что сегодня в кафе будет вечеринка и если вы хотите, то приходите на неё.

Мы так и сделали. На вечеринке были танцы, конкурсы и игры. Одной из таких игр стала маленькая весёлая постановка по мотивам сказки «репка». Только играли её взрослые. А дети сидели вокруг, смотрели и смеялись.

Всем взрослым раздали роли. Мой дедушка стал репкой. Участникам игры, раздали бумажки, со смешными словами и дедушке попала фраза «о-ба-на». Взрослые должны были по очереди читать эти фразы и смешить детей. Всё удалось на славу!

А, когда на следующий день мы шли по пляжу, все дети смотрели на дедушку и кричали:

- О! Смотрите, это же О-БА-НА!



репродукция рисунка Даниила Доброва

Дедушка улыбался, а я шёл рядом и ничего не понимал.

Я листал, листал и дошёл до конца альбома, где лежали мои рисунки.

И тут мне вспомнилось, как я, буквально в прошлом году, пытался рисовать, но у меня ничего не получалось.

Как-то раз, я сидел на уроке ИЗО и рисовал картину к басне «ворона и сыр». Нарисовал. Подхожу к учительнице и показываю свой рисунок.

- А где дерево?- спрашивает она.

- Вот, - указываю я на коричневую полосу на боку листа.

- А где его крона?

- Так дерево-то высокое, кроны и не видно,-
отвечаю я.

- А что это за грязное пятно сидит на суку?

- Так это ворона. А грязная она потому, что
вывалялась в грязи.

- А что это за оранжевая дуга внизу?

- Это же лиса, - ответил я.

- А что это за клякса в дереве?

- Это дупло! - заметил я и стал ожидать следующий вопрос.

- Понятно, Добров - 3

Я с грустью пошёл на своё место.

А когда пришёл домой, то показал рисунок дедушке. Он долго смеялся, потом сказал:

- А я бы поставил — 5...

Вот такие смешные истории были в моей жизни.



Ксения Огиль

ПРИКЛЮЧЕНИЯ САШИ БУЛОЧКИНА

Приключения Саши Булочкина.

В городе Санкт-Петербурге на Азовской улице жил мальчик Саша Булочкин.

Характер у Саши был очень скверный и сварливый. Одним словом, хулиганом был Сашка. Да и в школе он был не ахти. Сегодня Ольга Михайловна вляпала ему сразу две двойки: по истории и математике.

И вот, в один прекрасный момент его поведение сыграло с ним злую шутку.

Однажды, когда Саша пришёл после школы и сел за обед, мама сказала ему:

- Саша, мне нужно уйти в магазин и по дороге зайти к тёте Наташе. Пока хожу, ты сделай уроки.

- Хорошо, - сказал Саша.

Мама ушла. Но как только захлопнулась дверь, Саша, не задумываясь побежал к компьютеру, включил его и приготовился играть в компьютерную игру. И тут произошло что-то странное. Свет погас, на экране появилась спираль, откуда появились две руки, схватили Сашу и затащили в компьютер. Саша закрыл глаза от испуга и почувствовал, что упал

на что-то мягкое. Вокруг запахло цветами и лесом. Открыв глаза, он увидел, что лежит на лугу, а вокруг растут цветы.

- Я наверное в Раю, - подумал Саша.

- Хм-м-м... но ведь если бы я был в Раю, у меня были бы крылья и нимб. Значит я не в Раю. Но тогда где?!

Саша вышел из леса и пошёл по тропинке. По дороге ему встретился странный человек в чёрном плаще, очках и котелке.

- Здравствуйте, - сказал Саша.

- А вы не подскажете, где я нахожусь?

- Где вы находитесь? - в недоумении посмотрел на Сашу из-под очков незнакомец.

- В Англии! А с кем я имею честь познакомиться? - спросил он.

- Я Саша..., Саша Булочкин! - немного испугавшись, ответил Саша. И тут он понял, что здесь что-то не так. Ведь на улицах своего города он никогда не видел таких людей.

- А какой сейчас год? - осторожно спросил Саша.

- Год?! - в ещё большем недоумении переспросил незнакомец.

- 1877. А вы что, не знаете?

- Нет,- ответил Саша. - Значит я из будущего,- вслух подумал он. -Будущего?! - воскликнул незнакомец. Его глаза округлились. Он снял очки с лица и протянул руку Саше.

- Я, Эдгар Кейс, великий медиум. И раз вы из будущего, вы должны быть умнее меня. Мне никак не разгадать тайну Атлантиды. Мне необходимо разгадать шифр, состоящий из арабских цифр. Он укажет путь к Атлантиде на юге от Африки.

Эдгар немного помедлил и спросил,- А там, в будущем вы чем занимаетесь?

- Я?- Замялся не ожидавший такого вопроса Саша. -Я...Э-Э-Э...Профессор! Да-да, великий профессор компьютерных наук!- С гордостью сказал Саша.

- Великая честь познакомиться с Вами! - с поклоном произнес Эдгар Кейс, -перейдём сразу к делу. Шифр:

222:111*10*4:4*50...

...Притом, я не могу понять, что это за континент, южнее Африки, - быстро проговорил Эдгар Кейс.

- Мы же проходили сегодня по математике деление и умножение трёхзначных чисел! И про континенты нам тоже рассказывали, но я же не сделал уроки, потому - что попал сюда... Что же делать?- в растерянности и тревогой подумал Саша.

Саша решил, первое, что придёт в голову, то и скажу. Авось угадаю! Саша подтянулся, набрался смелости и решительно, с уверенностью выпалил:

Число три... А континент Антарктида.

- Сэр вы уверены? - в смятении спросил Эдгар. Даже мы в наше время уже знаем, что Антарктида не может быть на юге... И число конечно не три.

Да и по возрасту вы не похожи цдна профессора. От возмущительно неверных ответов Саши у медиума даже котелок на голове зашевелился. Трясущимися руками он достал из кармана свисток и засвистел, чтобы призвать полисмена. Свисток звучал очень громко, звук его нарастал и нарастал и наконец превратился в один оглушительный гул.

От страха Саша закричал:

- МАМА!!!

- Саша, ты почему так кричишь? Опять уроки не делаешь?

Саша открыл глаза, через несколько секунд волнение ушло и он понял, что он дома и мама рядом.

- Мама! Хорошо, что ты дома,- сказал Саша, подбежал к маме, крепко обнял её и сказал: Мама, теперь я понял, что сначала я должен получать знания, а потом уже развлекаться.

- Если ты это понял – значит, ты повзрослел, а это меня радует!

The background of the entire page is a collage of various banknotes, including US dollars and Russian rubles, scattered and overlapping. The notes are in different orientations and colors, creating a textured, financial-themed backdrop.

Информация из Даньбанка

Официальной валютой Данидобровии,
являются «Даньбаксы».

Курс «Даньбакса», равен курсу
Российского рубля.

Над книгой работали



Над книгой работали

Автор стихов и текстов - Даниил Добров

Художник иллюстратор - Полина Фельдман

Художник иллюстратор - Ксения Огиль

Автор стихов и идейный вдохновитель - Анатолий Мостовой

Тренер по фантазии – Софья Лопатина

Вёрстка и компьютерный дизайн – Евгения Легейда

*Для пожеланий
и автографов*