

## ***Апостольская командировка»***

*Синопис по мотивам повести  
В.Ф. Тендрякова «Апостольская командировка»*

60 годы 20 века. У Ильи все в жизни получается. Есть сытость и благополучие: своя квартира, уют, мебель, ванная, неплохая должность. Но: изо дня в день нужно крутиться и крутиться: от рассвета (переполненный автобус на работу, ублажать дуру - начальницу, от которой зависишь) до заката (Инга - его жена кричит, что он не уделяет внимания ни ей ни ребенку, не ходит в театры, что она киснет...). Ингины друзья, когда гостят, раздражают непонятным эстетством пресыщенных полиглотов.

Илья вдруг осознает: все осточертело, вокруг ложь, эгоизм, он свихнется от такой однообразной суетливой и зря расходуемой жизни.

И он решается бежать. Билет на вокзале на случайную дальнюю глухую станцию.

Он оказывается в деревне Прогорклово. Его принимают настороженно как столичного чудака. Илья не замечает, ему все нравится – воздух, ширь. Он устраивается работать учителем. Но оказывается и здесь не все просто: возникает конфликт с соседями, которых он упрекает в пьянстве, с председателем сельсовета, которого он уличает в воровстве, с директором школы, которая обвиняет его в сожительстве (по слухам) с учительницей Татьяной Ивановной), с милицией, которая требует объяснений о брошенной семье (по заявлению Инги)...

В деревне есть старая церковь, которую используют под склад. Однажды на уроке ученик спросил его о Боге. Илья традиционно ответил, что того нет. Но учение наивно спросил: А бабушка говорит, что без Бога люди маются. Это задевает Илью.

Он начинает задумываться: отчего люди маются. И однажды с этими мыслями он, оказавшись в райцентр, он неожиданно для себя идет в местную церковь. Священник ему просто отвечает: маются, когда душа в смятении. И предлагает несколько книг (в умных книгах умных людей найдешь, возможно, что мает тебя) русских философов Бердяева, Ильина, Бехтерева.

Эти книги его сильно меняют. В школе он начинает говорить с детьми о душе, о вере.

Эти же вопросы он обсуждает с Татьяной Ивановной, для которой становится неким духовным другом. Та жалуется на то, что любит мужа. Но он очень взбалмошный и крут характером. Илья в этом убеждается, когда в одну из встреч в пустой класс вламывается с топором этот муж. Илье удается его успокоить, но скандал стал известен по деревне и пошли нехорошие слухи.

В деревню приезжает лектор. На лекции при всей деревне вдруг вспыхивает спор Ильи с лектором о сущности человека и о вере. Илью не понимают и осмеивают.

В деревне его прозывают «церковником». Власть косо смотрит на него.

Многое переосмыслив в своей жизни и осознав что поступил очень плохо бросив семью, Илья собирается уезжать обратно в Москву. В день отъезда вдруг он видит у своего домика детей, тех школьников, которых он учил. Они искренни, они любят его, он им дал какой-то свет. Свет обретенной души.

Конец: в порыве он обнимает их, смеющихся и плачущих, поднимает глаза к солнцу и говорит:

- Есть правда. Она в душе. Я постиг это. Вы, детки мои, свидетельство тому. Отныне не сломить меня по этой длинной дороге жизни.

Уже совершенно другим человеком, человеком который смог обрести бога в душе, Илья возвращается в Москву к семье.

Фильм планируется к показу на телеканале Теле Дом, Россия 1, Россия 2, Домашний, других телеканалов, а так же на российских и международных кино – теле фестивалях.